MEMORIA ANUAL DE LOS DEPARTAMENTOS

**Humanidades**

**CURSO ACADÉMICO:** **2022-2023**

|  |  |
| --- | --- |
| APELLIDOS Y NOMBRE DEL DIRECTOR: | BARREIRO GORDILLO, CRISTINA |
| DEPARTAMENTO: | Humanidades |

|  |
| --- |
| ÁREAS DE CONOCIMIENTO INTEGRADAS:Filología AlemanaFilología InglesaFilología FrancesaFilosofía MoralGeografía HumanaHistoria Antigua Historia MedievalHistoria ModernaHistoria Contemporánea Historia de América Historia del ArteHistoria del Pensamiento y de los Movimientos SocialesLiteratura EspañolaLógica y Filosofía de la CienciaPrehistoriaTeoría de la Literatura y Literatura ComparadaEstudios de Asia Oriental |
| RESPONSABLES DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO: |
| Área de Conocimiento: Filología Alemana | Responsable: Milagros Beltrán Gandullo |
| Área de Conocimiento: Filología Francesa | Responsable: Sagrario de Benito Rodríguez |
| Área de Conocimiento: Filología Inglesa | Responsable: Mª Isabel de Abradelo Usera |
| Área de Conocimiento: Filosofía | Responsable: José María Garrido Bermúdez |
| Área de Conocimiento: Filosofía Moral | Responsable: Juan Ignacio Grande Aranda |
| Área de Conocimiento: Geografía Humana | Responsable: Juan Carlos Jiménez Redondo |
| Área de Conocimiento: Historia Antigua | Responsable: Mª del Mar Gabaldón Martínez |
| Área de Conocimiento: Historia Medieval | Responsable: Alejandro Rodríguez de la Peña |
| Área de Conocimiento: Historia Moderna | Responsable: José Luis Orella Martínez |
| Área de Conocimiento: Historia Contemporánea | Responsable: Luis Eugenio Togores Sánchez |
| Área de Conocimiento: Historia de América | Responsable: María Saavedra Inaraja |
| Área de Conocimiento: Historia del Arte | Responsable: María Rodríguez Velasco |
| Área de conocimiento: Historia del Pensamiento y Movimientos Sociales | Responsable: Juan Carlos Jiménez Redondo |
| Área de conocimiento: Literatura Española | Responsable: Isabel Pérez Cuenca |
| Área de conocimiento: Lógica y Filosofía de la Ciencia | Responsable: Manuel Oriol Salgado |
| Área de conocimiento: Prehistoria | Responsable: Mª del Mar Gabaldón Martínez |
| Área del conocimiento: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada | Responsable: Ana Calvo Revilla |
| Área de conocimiento: Estudios de Asia Oriental | Responsable: Li Ya Huang |

|  |
| --- |
| UNIDADES DOCENTES INTEGRADAS: |
| RESPONSABLES DE LAS UNIDADES DOCENTES: |
| Unidad Docente: Filología Alemana | Responsable: Milagros Beltrán Gandullo |
| Unidad Docente: Filología Inglesa | Responsable: Mª Isabel Abradelo Usera |
| Unidad Docente: Filología Francesa  | Responsable: Sagrario Benito Rodríguez |
| Unidad Docente: Filosofía Moral | Responsable: Juan Ignacio Grande Aranda |
| Unidad Docente: Filosofía | Responsable: José María Garrido Bermúdez |
| Unidad Docente: Geografía Física | Responsable: Juan Carlos Jiménez Redondo |
| Unidad Docente: Geografía Humana | Responsable: Juan Carlos Jiménez Redondo |
| Unidad Docente: Historia Antigua | Responsable: Mª del Mar Gabaldón Martínez |
| Unidad Docente: Historia Contemporánea | Responsable: Luis Eugenio Togores Sánchez |
| Unidad Docente: Historia de América | Responsable: María Saavedra Inaraja |
| Unidad Docente: Historia del Arte Antiguo | Responsable: María Rodríguez Velasco |
| Unidad Docente: Historia del Arte Medieval | Responsable: María Rodríguez Velasco |
| Unidad Docente: Historia del Arte Moderno | Responsable: María Rodríguez Velasco |
| Unidad Docente: Historia del Arte Contemporáneo | Responsable: María Rodríguez Velasco |
| Unidad Docente: Historia del Pensamiento y los Movimientos Sociales | Responsable: Juan Carlos Jiménez Redondo |
| Unidad Docente: Historia Medieval | Responsable: Alejandro Rodríguez de la Peña |
| Unidad Docente: Historia Moderna | Responsable: José Luis Orella Martínez |
| Unidad Docente: Historia Medieval | Responsable: Isabel Pérez Cuenca |
| Unidad Docente: Lógica y Filosofía de la Ciencia | Responsable: Manuel Oriol Salgado |
| Unidad Docente: Prehistoria | Responsable: Mª del Mar Gabaldón Martínez |
| Unidad Docente: Teoría de la Literatura y Literatura Comparada | Responsable: Ana Calvo Revilla |
| Unidad Docente: Estudios de Asia Oriental | Responsable: Li Ya Huang |

|  |
| --- |
| SECCIONES DEPARTAMENTALES INTEGRADAS: |
| RESPONSABLES DE LAS SECCIONES DEPARTAMENTALES: |
| Sección Departamental: Historia | Director: Alfonso Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera |
| Sección Departamental: Literatura y Pensamiento | Director: Juan Carlos Jiménez Redondo |
| Sección Departamental: Idiomas | Director: Mª Isabel Abradelo de Usera |

|  |
| --- |
| OTROS CARGOS DESEMPEÑADOS POR MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO:  |
| NOMBRE | CARGO | FECHA INICIO |
| Ariza González, Fernando | Subdirector General Instituto CEU de Humanidades Ángel Ayala | 15/09/2019 |
| Arriola Jiménez, María | Directora de los Grados de Historia e Historia del Arte | 15/09/2022 |
| Ballesteros Dorado, Ana Isabel | Directora de la Unidad para la Igualdad y Atención a la Discapacidad | 28/10/2009 |
| Barreiro Gordillo, Cristina | Secretaria académica programa de Doctorado Humanidades para el Mundo ContemporáneoDirectora del Departamento de Humanidades | 2018Julio 2023 |
| Bullón de Mendoza, Alfonso | Director del Instituto CEU de Estudios HistóricosRector honorario | 2009 |
| Clifton Jones, Graham | Coordinador Académico Programa Internacional Bilingüe CEU-Boston University | 2006-2007 |
| Delgado Yoldi, Miguel | Coordinador Académico de Relaciones Internacionales de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación | 1/09/2005 |
| Fernández de la Cigoña Cantero, Carmen | Directora del Instituto de Estudios de la Familia | Mayo 2019 |
| Grande Aranda, Juan Ignacio | Secretario General del Instituto CEU de Humanidades “Ángel Ayala”Secretario-coordinador Título Propio de Experto en Doctrina Social de la Iglesia. USPCEU | Septiembre 2020Septiembre 2021 |
| Hernández Hernández, Carlos Gregorio | Director del Colegio Mayor Universitario San Pablo | 3/10/2018 |
| Izquierdo Álvarez, Sara | Responsable de Gestión de proyectos. Área de Universidades |  |
| Jiménez Redondo, Juan Carlos | Coordinador del Programa de Doctorado *Humanidades para el mundo contemporáneo* (CEINDO) | 2016 |
| Lago Ávila, Mª Jesús | Responsable del Servicio CEU AlumniDirectora del Centro de Estudios de la Transición Democrática Española | 09/201710/2019 |
| Laso Taylor, Marina | Coordinadora Académica de Relaciones Internacionales de la Facultad de CC: Económicas y Empresariales | 9/2006 |
| Orella Martínez, José Luis | Cátedra CEU de Historia. Memoria e Identidad | 2020 |
| Pérez Cuenca, Isabel | Adjunta Vicerrectorado de Profesorado y Ordenación Académica | 11/2017 |
| Rodríguez de Agüero Delgado, Ana | Directora CEU Ediciones |  |
| Rodríguez Velasco, María | Secretaria Académica del Departamento de Humanidades | 2009 |
| Ruiz de Loizaga, María | Responsable de Calidad de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación | 2019 |
| Saavedra Inaraja, María | Directora de la “Cátedra Internacional CEU Elcano. Primera vuelta al Mundo” | 20126/05/2019 |
| Sánchez Garrido, Pablo | Director del Centro CEU de Patrimonio Cultural Español | 4/06/2021 |
| Togores Sánchez, Luis | Director del Departamento de Humanidades Secretario Académico del Instituto de Estudios HistóricosVicerrector de Profesorado USPCEU | 2009Julio 2023 |

**DATOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO**

NÚMERO DE PROFESORES

|  |  |
| --- | --- |
| TIEMPO COMPLETO: | 68 |
| MEDIA JORNADA: | 4 |
| TIEMPO PARCIAL: | 8 |

**Total: 80**

|  |  |
| --- | --- |
| DOCTORES ACREDITADOS: | 31 |
| DOCTORES SIN ACREDITACIÓN: | 25 |
| LICENCIADOS: | 24 |
| DIPLOMADOS: |  |

**Total: 80**

|  |  |
| --- | --- |
| SEXENIOS ACUMULADOS: | 61 |
| QUINQUENIOS ACUMULADOS: | 135 |

|  |  |
| --- | --- |
| CATEDRÁTICOS: | 8 |
| TITULARES | 12 |
| ADJUNTOS: | 13 |
| TITULARES DE ESCUELA UNIVERSITARIA: |  |
| COLABORADORES DOCTORES: | 22 |
| COLABORADORES: | 24 |
| COLABORADOR DIPLOMADO: |  |
| ASOCIADO: |  |
| EMÉRITOS Y SIMILARES | 1 |
| BECARIOS /CONTRATADOS PREDOC: |  |
| BECARIOS /CONTRATADOS POSDOC: |  |

 **Total: 80**

**LISTADO DE MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR | ÁREA DE CONOCIMIENTO | NºSEX. | NºQUIN. |
| Abradelo Usera, Isabel | Filología inglesa |  | 3 |
| Acosta López, Miguel | Filosofía | 1 | 3 |
| Adamski, Kayetan | Filología inglesa |  |  |
| Alonso Marcos, Antonio | Historia del Pensamiento Político y los de los Movimientos Sociales | 1 | 3 |
| Álvarez Palomino, Jorge | Historia Contemporánea |  |  |
| Amato, Jonathan Denis | Filología Inglesa |  |  |
| Aparicio González, Mª Jesús | Historia del Arte |  | 2 |
| Arias Urrutia, Ángel | Teoría de la Literatura y Literatura comparada | 1 | 3 |
| Ariza González, Fernando | Literatura Española | 2 | 1 |
| Arriola Jiménez, María | Historia del Arte |  | 3 |
| Ballesteros Dorado, Ana Isabel | Literatura Española | 3 | 3 |
| Barreiro Gordillo, Cristina | Historia Contemporánea | 2 | 3 |
| Baura García, Eduardo | Historia Contemporánea |  |  |
| Beltrán Gandullo, Milagros | Filología Alemana |  | 3 |
| Benito Rodríguez, Sagrario | Filología Francesa |  | 3 |
| Borrego Gutiérrez, Javier | Filosofía moral |  | 2 |
| Bouterin, Jerome Noel | Filología francesa |  |  |
| Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Alfonso | Historia Contemporánea | 5 | 3 |
| Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Beatriz | Filosofía Moral |  | 1 |
| Bullough Ainscough, Rachel | Filología inglesa |  | 2 |
| Calvo Revilla, Ana | Teoría de la Literatura y Literatura comparada | 3 | 2 |
| Cid Vázquez, Mª Teresa | Historia del Pensamiento Político y los de los Movimientos Sociales | 1 | 2 |
| Clifton Jones, Graham | Filología inglesa |  | 3 |
| Cogollos García, Jesús Francisco | Filosofía Moral |  |  |
| Collamati, Giovanni | Historia |  |  |
| Contreras García, Delia | Historia Contemporánea | 1 | 3 |
| Coope, Caroline | Filología inglesa |  |  |
| Crilly Montague, Brian | Filología inglesa |  | 3 |
| D’Aubarede Nuñez-Iglesias, Mercedes | Filosofía Moral |  |  |
| Delgado Yoldi, Miguel | Filología inglesa |  | 3 |
| Díaz Tártalo, Teresa | Filosofía moral |  | 3 |
| Elhazaz, Walsh, Patricia | Filología inglesa |  | 2 |
| Fernández de la Cigoña Cantero | Filosofía moral |  | 3 |
| Gabaldón Martínez, María del Mar | Historia Antigua | 2 | 3 |
| Galbis de la Mora, Juan | Historia contemporánea |  | 3 |
| García Medina, Patricia | Historia |  |  |
| García Ureña, Lourdes | Teoría de la Literatura y Literatura comparada | 2 | 1 |
| Garrido Bermúdez, José María | Filosofía |  | 2 |
| Gordon, Paul | Filosofía moral |  |  |
| Grande Aranda, Juan Ignacio | Filosofía moral | 1 | 2 |
| Gutiérrez Carreras, Rosario | Historia |  | 3 |
| Hernández Hernández, Carlos Gregorio | Historia Contemporánea |  | 3 |
| Huang, Li Ya | Estudios de Asia Oriental |  |  |
| Izquierdo Álvarez, Sara | Geografía |  |  |
| Jiménez Redondo, Juan Carlos | Historia del Pensamiento Político y los de los Movimientos Sociales | 4 | 3 |
| Jiménez Serrano, Antonio Miguel | Historia |  |  |
| Lago Ávila, Mª Jesús | Geografía Humana |  | 2 |
| Laso Taylor, Marina | Filología inglesa |  | 3 |
| López Martín, Angie | Filología inglesa |  | 3 |
| López Martín, Pablo | Filosofía |  | 3 |
| Morgan, Anne Therese | Filología inglesa |  | 3 |
| Orella Martínez, José Luis | Historia Moderna | 3 | 3 |
| Oriol Salgado, Manuel | Lógica y Filosofía de la Ciencia | 1 | 3 |
| Pérez Cuenca, Isabel | Literatura Española | 3 | 3 |
| Pietsch, Andreas | Filología alemana |  |  |
| Piñas Mesa, Antonio | Filosofía moral | 1 | 2 |
| Pisa Carrión, Sirga de la | Historia del Arte |  | 3 |
| Real Rodríguez, Francisco Javier | Filosofía Moral |  |  |
| Riviale, Ninon | Filología francesa |  |  |
| Rodríguez de Agüero, Ana | Literatura Española |  |  |
| Rodríguez Cutillas, Mª Ángeles | Historia del Arte |  |  |
| Rodríguez de la Peña, Alejandro | Historia Medieval | 4 | 2 |
| Rodríguez Velasco, María | Historia del Arte | 2 | 3 |
| Romero Samper, Milagrosa | Historia Contemporánea | 3 | 3 |
| Rueda, Germán  | Historia Contemporánea (Profesor Emérito) | 5 |  |
| Ruiz Bremón, Mónica | Historia del Arte |  |  |
| Ruiz de Loizaga Martín, María | Historia del Arte |  |  |
| Saavedra Inaraja, Mª del Carmen | Historia de América | 2 | 3 |
| Saénz del Castillo Caballero, Francisco Javier | Historia |  | 2 |
| Sánchez Garrido, Pablo | Historia del Pensamiento Político y los de los Movimientos Sociales | 2 | 3 |
| Sánchez Sierra, Ana | Filosofía Moral |  | 2 |
| Sanchíz Álvarez de Toledo, Hipólito | Historia Antigua | 2 | 3 |
| Sanz d’Anglemont de Tassigny, Isabel | Filología francesa |  |  |
| Sarias Rodríguez, David | Historia del Pensamiento Político y los de los Movimientos Sociales | 1 |  |
| St Maur Mills Bradley, James Patrick | Filología inglesa |  |  |
| Togores Sánchez, Luis Eugenio | Historia Contemporánea | 3 | 3 |
| Vallejo Rodríguez, Lucía | Filosofía Moral |  |  |
| Velasco González, Mar | Literatura |  | 1 |
| Zawadzka, Dominika | Filología alemana |  |  |

**Total: 80**

**VARIACIONES PRODUCIDAS DURANTE EL CURSO ACADÉMICO**

**1.- PROMOCIONES DE PROFESORES:**

|  |  |
| --- | --- |
| APELLIDOS, NOMBRE DEL PROFESOR | NUEVA CATEGORÍA ACADÉMICA |
| Arriola Jiménez, María | Adjunta |
| Gutiérrez Carreras, Mª del Rosario | Colaboradora Doctora |

**2.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES DE PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:**

Gutiérrez Carreras, Mª del Rosario (Junio 2023)

**3.- DEFENSA DE TESIS DOCTORALES Y DE DIPLOMAS DE ESTUDIOS AVANZADOS EN EL DEPARTAMENTO:**

**Defensa de tesis doctorales**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PROFESOR | TÍTULO | AUTOR | FECHA |
| ABRADELO DE USERA, ISABEL; BULLON DE MENDOZA GOMEZ DE VALUGERA, ALFONSO | La Primera Guerra Carlista en el Morning Post (1833-1840) | Rosario Gutiérrez Carreras | 2023-06-12 |
| ROMERO SAMPER, MILAGROSA; BULLON DE MENDOZA GOMEZ DE VALUGERA, ALFONSO | La libertad de investigación histórica, la Memoria como discurso histórico y las leyes sobre la historia: una compleja encrucijada | Juan Carlos Arroyo González | 2023-03-29 |
| ORELLA MARTINEZ, JOSE LUIS | Intrahistoria de la formación de minorías tras la Guerra Civil: el Colegio Mayor de San Pablo. | José Manuel Varela Olea | 2022-01-01 |
| ROMERO SAMPER, MILAGROSA | Granada y la imagen de España. Identidad nacional y proyección en la España contemporánea | Ángeles Ibáñez Ortiz | 2022-06-30 |

**Defensa de TFG y TFM**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| PROFESOR | TÍTULO | AUTOR | FECHA |
| ROMERO SAMPER, MILAGROSA | TFM: Granada y la imagen de España. Identidad nacional y proyección en la España contemporánea | Ángeles Ibáñez Ortiz | 2022-06-30 |

**4.- PREMIOS, DISTINCIONES, ETC., RECIBIDAS POR LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Profesor:  | BARREIRO GORDILLO, CRISTINA; HERNANDEZ HERNANDEZ, CARLOS GREGORIO; PEDRERO GONZALEZ, AMALIA; BULLON DE MENDOZA GOMEZ DE VALUGERA, ALFONSO; Álvarez Palomino, Jorge; CABALLO MENDEZ, DANIEL; IZQUIERDO ALVAREZ, SARA; ABRADELO DE USERA, ISABEL |
|  | Descripción: | Premio a la Actividad de Difusión Científica del PDI de la Universidad San Pablo-CEU |
|  | Fecha de concesión:Tipo:  | 2023-06-12Premio de innovación docente |
|  | 2 Profesor: | BELTRÁN GANDULLO, MILAGROS |
|  | Descripción: | PREMIO ABC SOLIDARIO Clínica Jurídica Pro Bono CEU |
|  | Fecha de concesión: | 2023-05-25 |
|  | Tipo: | Otros Reconocimientos o Acreditaciones |
| 3 | Profesor: | RODRÍGUEZ VELASCO, MARÍA |
|  | Descripción: | Premio a la mejor labor docente, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación |
|  | Fecha de concesión: | 25 de enero de 2023 |
|  | Tipo: | Reconocimiento o Acreditacion Investigadora |
| 4 | Profesor: | RODRÍGUEZ VELASCO, MARÍA |
|  | Descripción: | Reconocimiento de un Sexenio de Investigación por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) |
|  | Fecha de concesión:Tipo: | 2023-07-03Tramo de Investigación (Sexenio) |
|  | Profesor: | SAAVEDRA INARAJA, MARÍA |
|  | Descripción: | Reconocimiento de un Sexenio de Investigación por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) |
|  | Fecha de concesión:Tipo: | 2023-07-03Tramo de Investigación (Sexenio) |

**5.- PUBLICACIONES CIENTÍFICAS O DOCUMENTOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS REALIZADOS POR LOS PROFESORES DEL DEPARTAMENTO (especificar autores, título, tipo de publicación, fecha, editorial, etc.):**

CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = “review”, E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| Autores (p.o. de firma): | Abradelo de Usera, Mª Isabel; María Isabel Abradelo de Usera (trad); Pablo Gutiérrez Carreras (trad) |
| Título: | EL Planeta Narnia: Los siete cielos en la imaginación de C. S. Lewis |
| Ref: 71 | revista:  |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Italia |
| Autores (p.o. de firma): | Abradelo de Usera, María Isabel |
| Título: | Muchos vicios y algunas virtudes. Artículos 1910 / G.K. Chesterton |
| Ref: 170 | revista: 1-258 |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 1 | final: 258 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España; Estados Unidos de América |
| Autores (p.o. de firma): | Abradelo de Usera, María Isabel; Orella Martínez, José Luis. |
| Título: | La labor de un corresponsal británico en la Primera Guerra Carlista. John Moore |
| Ref: 131 | revista: Relatos De La Guerra. 209-220 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 209 | final: 220 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Abradelo de Usera, Mª Isabel |
| Título: | Winston Churchill y Cuba. Las crónicas de la guerra |
| Ref: 225 | revista: Corresponsales De Guerra En España : Un Recorrido Por Los Siglos Xix Y Xx. 197-220 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 197 | final: 220 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Abradelo de Usera, María Isabel ;Bullón de Mendoza Gómez de Valugera, Alfonso ;Hernández Hernández, Carlos Gregorio |
| Título: | La Guerra Civil Portuguesa (1828-1834) vista desde Inglaterra |
| Ref: 126 | revista: Relatos De La Guerra. 195-208 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 195 | final: 208 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Alonso Marcos, Antonio  |
| Título: | ¿Se tambalea el modelo de convivencia centroasiático? Secesionismos y conflictos interétnicos |
| Ref: 3 | Revista: (12): 1-20 |
| Clave: A | Vol.: (12) | Páginas, inicial: 1 | final: 20 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Alonso Marcos, Antonio |
| Título: | El sistema regional centroasiático tras 30 años de independencia: el papel de los grandes actores exteriores. |
| Ref: 73 | revista: (216): 55-77 |
| Clave: CL | Vol.: (216) | Páginas, inicial: 55 | final: 77 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Italia |
| Autores (p.o. de firma): | Alvarez Palomino, Jorge |
| Título: | El Conde de Arruga: Hermenegildo Arruga Liró (1886-1972) |
| Ref: 57 | revista:  |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Alvarez Palomino, Jorge |
| Título: | La embajada del Duque de Frías en Londres: un aristócrata para defender al Trienio Liberal |
| Ref: 119 | revista: 3-15 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 3 | final: 15 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Alvarez Palomino, Jorge |
| Título: | La configuración de la monarquía hispánica |
| Ref: 114 | revista:  |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Aparicio González, Mª Jesús |
| Título: |  Mirad y pensad: la contribución moral y educativa del cine de animación basado en hechos reales y dirigido al público juvenil. |
| Ref:  | Revista: il Vol. 27 (2022): Arte, inclusión y sociedad. Narrativas visuales en el álbum ilustrado y la animación (22): 114-136 |
| Clave: A |  | Páginas, inicial: 114 | final: 136 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  |
| Autores (p.o. de firma): | Aparicio González, Mª Jesús |
| Título: | Ser y valer: Tres retratos de la diáspora femenina plasmados en la novela gráfica por mujeres artistas |
| Ref: 201 | revista: 25. Núm. 2 (2020)  |
| Clave: A | Vol.:25. Núm. 2 (2020)( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Aparicio González, Mª Jesús |
| Título: | Die Stem o el llamado de Sudáfrica de Jane Alexander: denuncia y crítica estético-artística no solo de la segregación racial. María Jesús Aparicio González. |
| Ref: 48 | revista: BRAC -Barcelona, Research, Art, Creation, (11), (1): 81-115 |
| Clave: A | Vol.:BRAC -Barcelona, Research, Art, Creation, (11), (1) | Páginas, inicial: 81 | final: 115 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Arias Urrutia, Ángel Manuel |
| Título: | Los hilos de Ariadna: escritoras mexicanas de minificción en la red |
| Ref: 152 | revista: Romance Notes. 62 (2): 291-309 |
| Clave: A | Vol.:62(2) | Páginas, inicial: 291 | final: 309 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | University Of North Carolina At Chapel Hill |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
|  |  |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |
| Autores (p.o. de firma): | Arias Urrutia, Ángel Manuel; Miguel Ángel de Santiago |
| Título: | Nuevas tendencias del periodismo narrativo como género de autor en las revistas digitales el caso específico de Frontera D, Jot Down y 5W |
| Ref: 177 | revista: Innovar En Periodismo: De La Desinformación Al Metaverso. 215-238 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 215 | final: 238 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Arias Urrutia, Ángel Manuel |
| Título: | Del papel a las ondas: el programa \"Gente de pocas palabras\" como archivo sonoro de la minificción en español |
| Ref: 44 | revista: Narrativas Bajo Mínimos. 65-88 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 65 | final: 88 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Estados Unidos de América |
| Autores (p.o. de firma): | Ariza González, FERNANDO JESUS |
| Título: | Border Storytelling: the Search for One's Voice in Latina/o Communities, en Representations and Images of Frontiers and Borders |
| Ref: 28 | revista: Representations and Images of Frontiers and Borders  |
| Clave: CL |  | Páginas, inicial: 153 | final: 169 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Polonia |
| Autores (p.o. de firma): | Ariza González, Fernando Jesús; Herrero de Jaúregui, Miguel |
| Título: | El pensamiento narrativo: principios de storytelling |
| Ref: 70 | revista:  |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Arriola Jiménez, María |
| Título: | El don de la profecía. Sibilas en el arte |
| Ref: 62 | revista: Pensar La Mujer: Más Allá De Las Ideologías. 323-359 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 323 | final: 359 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Ballesteros Dorado, Ana Isabel |
| Título: | Críticas y críticos ante Valle-Inclán: el caso de \Caramanchel\, \La Correspondencia de España\ y \Nuevo Mundo\ respecto de \Voces de Gesta\ |
| Ref: 42 | revista: Mundos Del Hispanismo: Una Cartografía Para El Siglo Xxi : Aih Jerusalén 2019. 27-27 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 27 | final: 27 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Ballesteros Dorado, Ana Isabel |
| Título: | Trayectoria artística de Joaquina Baus Ponce de León |
| Ref: 214 | revista: Anales De Literatura Española Universidad De Alicante. (36): 37-64 |
| Clave: A | Vol.: (36) | Páginas, inicial: 37 | final: 64 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Universitat D´alacant / Universidad De Alicante |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Ballesteros Dorado, Ana Isabel |
| Título: | Federico García Lorca en el franquismo: el caso de La Estafeta Literaria (1944-1960) |
| Ref: 81 | revista:  |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Ballesteros Dorado, Ana Isabel |
| Título: | Eduardo Dato: ficciones y comentarios en Gedeón basados en hechos reales (1895-1912) |
| Ref: 52 | revista: La Familia. Una Institución Al Servicio De La Persona. Eduardo Dato y su era: la restauración reconsiderada 197-239 |
| Clave: CL | Vol.:Eduardo Dato y su era: la restauración reconsiderada( ) | Páginas, inicial: 197 | final: 239 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Ballesteros Dorado, Ana Isabel |
| Título: | The artistic trajectory of Joaquina Baus Ponce de León |
| Ref: 208 | revista: Anales De Literatura Española Universidad De Alicante. (36): 37-64 |
| Clave: A | Vol.: (36) | Páginas, inicial: 37 | final: 64 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Universitat D´alacant / Universidad De Alicante |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Ballesteros-Dorado, Ana-Isabel |
| Título: | Pérez Valle, Raquel. Literatura y periodismo en el siglo XIX: el Museo de las Familias (1843-1870). Madrid: Fundación Universitaria Española, 2018. 584 pp. (ISBN: 978-84-7392-9066) |
| Ref: 184 | revista: Rilce-Revista De Filologia Hispanica. 36 (2): 844-48 |
| Clave: A | Vol.:36(2) | Páginas, inicial: 844 | final: 48 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Universidad De Navarra: Servicio De Publicaciones (Http://Www.Unav.Es/Serviciosdo...) |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Barreiro Gordillo, Cristina |
| Título: | Juan de la Cierva |
| Ref: 108 | Libro: La Nobleza Franquista y la Ley De Memoria Democrática.  |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Barreiro Gordillo, Cristina |
| Título: | Vida y Corte en la época de Alfonso XIII: de la Gran Guerra a la Dictadura |
| Ref: 220 | Libro: La Historia Contemporánea en Perspectiva Múltiple. Homenaje A Javier Paredes Alonso. 245-256 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 245 | final: 256 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Barreiro Gordillo, Cristina |
| Título: | Pilar Primo de Rivera |
| Ref: 185 | Libro: La Nobleza Franquista Y La Ley De Memoria Democrática.  |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
|  |  |
| Autores (p.o. de firma): | Barreiro Gordillo, Cristina |
| Título: | Vida, Corte y periodismo en la época de Eduardo Dato |
| Ref: 221 | Libro: Eduardo Dato Y Su Era: La Restauración Reconsiderada.  |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Barreiro Gordillo, Cristina; Jorge Álvarez Palomino |
| Título: | Michael Buke Honan en España durante la primera guerra carlista |
| Ref: 164 | Libro: Corresponsales De Guerra En España : Un Recorrido Por Los Siglos XIX Y XX. 53-70 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 53 | final: 70 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Beltrán Gandullo, Milagros |
| Título: | LOS CONFLICTOS LEGITIMISTAS DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA VISTOS EN EL EXTRANJERO A TRAVÉS DE LA PRENSA. EL CASO ALEMÁN |
| Ref: 147 | revista: Corresponsales De Guerra En España. Corresponsales de guerra en España Un recorrido por los siglos XIX y XX 71-94 |
| Clave: CL | Vol.:Corresponsales de guerra en España Un recorrido por los siglos XIX y XX( ) | Páginas, inicial: 71 | final: 94 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Alfonso |
| Título: | Alberto Martín-Artajo, rasgos de un presidente ejemplar de la ACdP |
| Ref: 14 | revista: Alberto Martín-Artajo: Pasión Por El Bien Común. 9-16 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 9 | final: 16 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
|  |  |
| Autores (p.o. de firma): | Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Alfonso |
| Título: | La Constitución de 1931 y la difícil convivencia de los españoles en la Segunda República |
| Ref: 115 | revista: La Historia Contemporánea En Perspectiva Múltiple. Homenaje A Javier Paredes Alonso. 369-390 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 369 | final: 390 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Alfonso |
| Título: | Las expediciones carlistas |
| Ref: 142 | revista: Revista De Historia Militar. (Extra 2): 291-328 |
| Clave: A | Vol.: (Extra 2) | Páginas, inicial: 291 | final: 328 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Instituto De Historia Y Cultura Militar |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Bullón de Mendoza, Alfonso [Coord.], Cristina Barreiro Gordillo [Coord.] |
| Título: | Corresponsales de guerra en España : Un recorrido por los siglos XIX y XX |
| Ref: 40 | revista: 1-340 |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 1 | final: 340 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Alfonso |
| Título: | Charles Lewis Gruneisen, un corresponsal británico en la Primera Guerra Carlista |
| Ref: 32 | revista:  |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Bullón de Mendoza y Gómez de Valugera, Alfonso |
| Título: | El grupo Tácito. Un precursor del centrismo de UCD (1973-1977) |
| Ref: 63 | revista:  |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Polonia |
| Autores (p.o. de firma): | Calvo Revilla, Ana María |
| Título: | Un deambular circular. La obra literaria de Gonzalo Hidalgo Bayal (ISBN: 978-84-9895-520-0) Madrid: Visor, 2023. 289 pp |
| Ref: 215 | revista:  |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Italia |
| Autores (p.o. de firma): | Calvo Revilla, Ana |
| Título: | Microrrelato hipermedial, un laboratorio estético de hibridación semiótica: facebook de Patricia Esteban Erlés |
| Ref: 166 | revista: Narrativas Bajo Mínimos. 15-44 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 15 | final: 44 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España; Estados Unidos de América |
| Autores (p.o. de firma): | Calvo Revilla, Ana María |
| Título: | Prospectiva y escritura de la brevedad: retos y desafíos del microrrelato hipermedial |
| Ref: 193 | revista: Insula. (907-908): 46-49 |
| Clave: A | Vol.: (907-908) | Páginas, inicial: 46 | final: 49 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Insula |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Calvo Revilla, Ana María |
| Título: | Prospective and writing of brevity: Challenges of the hypermedial microfiction |
| Ref: 195 | revista: Insula. 77 (907-908): 46-49 |
| Clave: A | Vol.:77(907-908) | Páginas, inicial: 46 | final: 49 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Insula |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Calvo Revilla, Ana María |
| Título: | Prospectiva y escritura de la brevedad: retos y desafíos del microrrelato hipermedial. Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas. Monográfico Literatura y redes sociales, Vol.: 907-908, Agosto 2022, pp. 46-49. |
| Ref: 194 | revista:  |
| Clave: A | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Calvo Revilla, Ana María |
| Título: | Poética de la monstruosidad doméstica en los microrrelatos hipermediales de Patricia Esteban Erlés. En Natalia Álvarez Méndez y Ana Abello Verano (eds.). Monstruos insólitos en las grietas de lo real. Visiones de las narradoras hispánicas (Col. Romania Viva, 55). Peter Lang, 2023, pp. 155-174 |
| Ref: 186 | revista:  |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Calvo Revilla, Ana |
| Título: | Especularidad y subversión en los microrrelatos de Patricia Esteban Erlés |
| Ref: 77 | revista: Romance Notes. 62 (2): 225-240 |
| Clave: A | Vol.:62(2) | Páginas, inicial: 225 | final: 240 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | University Of North Carolina At Chapel Hill |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Madrid |
| Autores (p.o. de firma): | Calvo Revilla, Ana; Eva Álvarez Ramos |
| Título: | El microrrelato hipermedial más allá de sus fronteras |
| Ref: 65 | revista: Narrativas Bajo Mínimos. 9-14 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 9 | final: 14 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Reino Unido |
| Autores (p.o. de firma): | Cid Vázquez, M.T. |
| Título: | Educar en la apertura a los demás: la grandeza de ánimo |
| Ref: 53 | revista: Educatio Catholica. VIII (4): 51-62 |
| Clave: A | Vol.:VIII(4) | Páginas, inicial: 51 | final: 62 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Cid Vázquez, Mª Teresa |
| Título: | Justicia como imparcialidad o reconocer el bien del otro |
| Ref: 110 | revista: Cauriensia. (17): 63-83 |
| Clave: A | Vol.: (17) | Páginas, inicial: 63 | final: 83 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Universidad De Extremadura: Servicio De Publicaciones |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Cid Vázquez, Mª Teresa |
| Título: | Maternidad subrogada y genealogía de la persona |
| Ref: 159 | revista: Maternidad Subrogada: La Nueva Esclavitud Del Siglo Xxi: Un Análisis Ético Y Jurídico. 23-54 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 23 | final: 54 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Cid Vázquez, Mª Teresa |
| Título: | La castidad, la belleza de una existencia transfigurada por el amor |
| Ref: 111 | revista: Liberi Per Amare: È Possibile Vivere I Consigli Evangelici Nel Mondo?. 105-128 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 105 | final: 128 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Cid Vázquez, Mª Teresa |
| Título: | Tácito, Saavedra, y la Censura sobre los Anales de Tácito (Ms. 13086) |
| Ref: 203 | revista: Araucaria: Revista Iberoamericana De Filosofía, Política Y Humanidades.  |
| Clave: A | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2023 |  |
| Editorial: | Universidad De Sevilla |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Collamati, Giovanni |
| Título: | ¿Social (Edad) Media?: ¿Se puede hablar de Fake News en un mundo no mediático? |
| Ref: 8 | En R. Suárez Álvarez, M.A. Martín Cárdaba, L.M. Fernández Martínez (eds.), Vulnerabilidad digital. Desafíos y amenazas de la sociedad hiperconectada |
| Clave: CL |  | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2023 |  |
| Editorial: Dykinson |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Madrid |
| Autores (p.o. de firma): | Collamati, Giovanni |
| Título: | False Imperial Forefathers? Alphonse III of Asturias-León, Oswald of Northumbria and the Hispanic and Anglo-Saxon Imperial Phenomena |
| Ref: 80 | revista: I quaderni del m.æ.s – Journal of Mediæ Ætatis Sodalicium  |
| Clave: A |  | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Collamati, Gilovanni |
| Título: | Saint King Oswald of Northumbria: Overlord or Imperator? A Very Peculiar Ancestor |
| Ref: 198 | revista: Royal Studies Journal. 9 (2): 182-193 |
| Clave: A | Vol.:9(2) | Páginas, inicial: 182 | final: 193 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Winchester University Press |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Collamati, Giovanni |
| Título: | Entre el Imperio y los bárbaros: el pueblo-víctima en algunas fuentes altomedievales hispanas y británicas |
| Ref: 76 | M.A. Rodríguez de la Peña y J.I. Grande Aranda (eds.), Los vulnerables: estudios interdisciplinares sobre la vulnerabilidad, Tirant lo Blanc  |
| Clave: CL |  | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2023 |  |
| Editorial: | Tirant lo Blanch  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |  |
| Autores (p.o. de firma): | Fernández de la Cigoña, Carmen |
| Título: | La familia, germen de otras comunidades |
| Ref: 122 | revista: La Familia: Un Lugar Para Nacer Y Morir. 151-169 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 151 | final: 169 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Fernández de la Cigoña, Carmen |
| Título: | Matrimonio y familia. Una necesaria revalorización desde lo social |
| Ref: 162 | revista: La Familia: Una Institución Al Servicio De La Persona. 87-106 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 87 | final: 106 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Garrido Bermúdez, José María |
| Título: | Irrealidad del individuo solitaria |
| Ref: 105 | revista:  |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Reino Unido |
| Autores (p.o. de firma): | Garrido Bermúdez, José María |
| Título: | Digitalización, vulnerabilidad y terapia cultural |
| Ref: 49 | revista:  |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | MADRID, ESPAÑA |
| Autores (p.o. de firma): | Hernández Hernández, Carlos Gregorio y Cristina Barreiro Gordillo |
| Título: | Rereading Karl Marx: William Walton as a source of a ideology |
| Ref: 197 | revista: History Of European Ideas.  |
| Clave: A | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Taylor And Francis Ltd. |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Hernández Hernández, Carlos Gregorio |
| Título: | ¿Municipalizar servicios? La discusión entre conservadores mauristas y datistas durante la Restauración |
| Ref: 7 | revista: La Historia Habitada. Sujetos, Procesos Y Retos De La Historia Contemporánea Del Siglo Xxi. 2378 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final: 2378 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Hernández Hernández, Carlos Gregorio |
| Título: | La Nación (1925-1939): una empresa periodística entre la Dictadura y la República |
| Ref: 135 | revista: La Historia Contemporánea En Perspectiva Múltiple. Homenaje A Javier Paredes Alonso. 311-328 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 311 | final: 328 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Hernández Hernández, Carlos Gregorio |
| Título: | Cánovas antes de ser Cánovas |
| Ref: 29 | revista: Cánovas Del Castillo: Monarquía Y Liberalismo. 13-43 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 13 | final: 43 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Hernández Hernández, Carlos Gregorio; Benito Caballero, Mario F.; Luceño Casals, Laura |
| Título: | Aprender innovando. Transferencia del conocimiento en los estudios de historia, artes, arquitectura y diseño |
| Ref: 23 | revista: Aprender Innovando. Transferencia Del Conocimiento En Los Estudios De Historia, Artes, Arquitectura Y Diseño.  |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Hernández Hernández, Carlos Gregorio |
| Título: | Alberto Martín-Artajo Álvarez: la primera etapa de su biografía (1905-1945) |
| Ref: 12 | revista: Alberto Martín-Artajo: Pasión Por El Bien Común. 17-84 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 17 | final: 84 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Hernández Hernández, Carlos Gregorio |
| Título: | «Idóneos» y mauristas: Eduardo Dato y la fractura del partido Conservador |
| Ref: 10 | revista: Eduardo Dato Y Su Era: La Restauración Reconsiderada.  |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 75 | final: 90 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Hernández Hernández, Carlos Gregorio |
| Título: | William Walton (1784-1857): de la revolución a la contrarrevolucióndurante el Trienio Liberal |
| Ref: 222 | revista: El Trienio Liberal (1820-1823). Balance Y Perspectivas. 263-274 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 263 | final: 274 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Hernández Hernández, Carlos Gregorio; Benito Caballero, Mario F.; Luceño Casals, Laura |
| Título: | Inspiración, creatividad e innovación docente: sinergias entre historia, diseño, bellas artes y arquitectura |
| Ref: 102 | revista: Aprender Innovando. Transferencia Del Conocimiento En Los Estudios De Historia, Artes, Arquitectura Y Diseño. 12-27 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 12 | final: 27 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Hernández Hernández, Carlos Gregorio |
| Título: | Ramiro de Maeztu y Whitney |
| Ref: 196 | revista: La Nobleza Franquista Y La Ley De Memoria Democrática. 267-272 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 267 | final: 272 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Hernández Hernández, Carlos Gregorio |
| Título: | Los exiliados peninsulares en Londres y la primera guerra carlista |
| Ref: 151 | revista: La Historia Habitada: Sujetos, Procesos Y Retos De La Historia Contemporánea Del Siglo Xxi : Actas Del Xv Congreso De La Asociación De Historia Contemporánea, Córdoba, Del 9 Al 11 De Septiembre De 2021. 863-876 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 863 | final: 876 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Hernández Hernández, Carlos Gregorio |
| Título: | William Walton, Inglaterra y la Guerra Civil Portuguesa (1828-1834) |
| Ref: 223 | revista: Corresponsales De Guerra En España. 33-52 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 33 | final: 52 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Hdernández Hernández, Carlos Gregorio y Villa García, Roberto |
| Título: | Presentación |
| Ref: 189 | revista: Cánovas Del Castillo: Monarquía Y Liberalismo. 12 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final: 12 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Hernández Hernández, Carlos Gregorio; Villa García, Roberto |
| Título: | Cánovas del Castillo: Monarquía y liberalismo |
| Ref: 30 | revista: Cánovas Del Castillo: Monarquía y Liberalismo. 272 |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final: 272 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Izquierdo Álvarez, Sara y Ángel Bartolomé Muñoz de Luna |
| Título: | Corresponsal de guerra, corresponsal de paz: Artur Portela y la Ruta de Guerra del Norte en julio de 1938  |
| Ref: 39 | revista: Los Corresponsales De Guerra En España: Un Recorrido Por Los Siglos Xix Y Xx. 303-320 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 303 | final: 320 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Izquierdo Álvarez, Sara |
| Título: | Investigación y divulgación para conocer la historia: Tres Cantos (Madrid), 1971-2021 |
| Ref: 104 | revista: Cultura E Investigación. Desde La Innovación Y Hacia La Transferencia Del Conocimiento. 117-140 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 117 | final: 140 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Jiménez Redondo, Juan Carlos |
| Título: | Explorando el pensamiento internacional de Eduardo Dato: ¿existe una política exterior del regeneracionismo conservador reformista? |
| Ref: 79 | revista: La Familia. Una Institución Al Servicio De La Persona. 105-131 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 105 | final: 131 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Jiménez Redondo, Juan Carlos |
| Título: | Movimientos sociales en el tránsito a una posmodernidad ¿desglobalizada? |
| Ref: 168 | revista: Movimientos sociales y comunicación en una era en cambio, 30-69 |
| Clave: CL | Vol.:Movimientos sociales y comunicación en una era en cambio,( ) | Páginas, inicial: 30 | final: 69 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Asturias |
| Autores (p.o. de firma): | Lago Avila, María Jesús |
| Título: | Competencias del comunicador: desafíos del futuro profesional (en) Innovación y periodismo: desafíos, narrativas digitales e inteligencia artificial.  |
| Ref: 35 | revista: Innovación Y Periodismo: Desafíos, Narrativas Digitales E Inteligencia Artificial.. (1):  |
| Clave: CL | Vol.: (1) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
|  |  |
| Autores (p.o. de firma): | Lago Ávila, Mª Jesús; Ángel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martín Gómez |
| Título: | El cartel del ICAIC (Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos) como construcción de la imagen de la Revolución Cubana |
| Ref: 56 | revista De La Asociación Española De Investigación De La Comunicación. 9 (Extra 0 (Monográfico promovido por la Sección “Historia de la Comunicación Social”)) |
| Clave: A |  | Páginas, inicial: 304 | final: 327 | Fecha 2022 |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Lago Avila, María Jesús; MARTIN GOMEZ, SONIA |
| Título: | The 21st century teacher: Microcredenciales, habilidades blandas y mentorización, claves para la salida al mercado laboral de los jóvenes universitarios |
| Ref: 206 | revista: 13 (26):  |
| Clave: A | Vol.:13(26) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Lago Avila, María Jesús |
| Título: | Despoblación rural: soluciones en el marco de la agenda urbana Española.  |
| Ref: 46 | revista: Despoblación Rural. Soluciones En El Maro De La Agenda Urbana Española. 1-154 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 1 | final: 154 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
|  |  |
| Autores (p.o. de firma): | Lago Ávila, Mª Jesús; Sonia Martín Gómez; Ángel Bartolomé Muñoz de Luna |
| Título: | Importance of sustainable training for the employment of the future |
| Ref: 99 | revista: Intangible Capital. 19 (1): 25-41 |
| Clave: A | Vol.:19(1) | Páginas, inicial: 25 | final: 41 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: | Etseiat |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Orella Martínez, José Luis |
| Título: | Los propagandistas en la organización de la sociedad civil en la Segunda República |
| Ref: 155 | revista: La Historia Contemporánea En Perspectiva Múltiple. Homenaje A Javier Paredes Alonso. 405-416 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 405 | final: 416 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Orella Martínez, José Luis |
| Título: | Fernando García de Cortázar y Ruiz de Aguirre S.J. (1942-2022) |
| Ref: 82 | revista: Anuario De Historia De La Iglesia. |
| Clave: A | Vol.: 32  | Páginas, inicial: 536 | final: 539 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |  |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Orella Martínez, José Luis |
| Título: | Naturaleza y marcha sobre Roma del fascismo italiano |
| Ref: 174 | revista: Razón Española. (234): 345-347 |
| Clave: A | Vol.: (234) | Páginas, inicial: 345 | final: 347 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Fundación Balmes |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Orella Martínez, José Luis |
| Título: | La mirada de Rusia y la Europa del Este |
| Ref: 133 | revista: España En Europa. Percepciones E Introspecciones. 271-292 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 271 | final: 292 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Asturias |
| Autores (p.o. de firma): | Orella Martínez, José Luis |
| Título: | Historia del fascismo |
| Ref: 95 | revista: Historia Del Fascismo. 1-317 |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 1 | final: 317 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Orella Martinez, Jose Luis |
| Título: | Jedrzej Giertych, un corresponsal polaco por las tierras de España |
| Ref: 106 | revista: Corresponsales De Guerra En España. 265-282 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 265 | final: 282 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Oriol Salgado, Manuel |
| Título: | Posverdad y vulnerabilidad cognitiva |
| Ref: 188 | revista: 61-69 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 61 | final: 69 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Pérez Cuenca, Isabel |
| Título: | Francisco de Quevedo en su biblioteca con poco pero doctos libros juntos |
| Ref: 86 | revista: Lienzos Ficticios, Fantasías Oníricas. Estudios En Torno A «Los Sueños» De Quevedo. 77-92 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 77 | final: 92 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Piñas Mesa, Antonio |
| Título: | Antropología del envejecimiento y la demencia |
| Ref: 22 | revista:  |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Países Bajos |
| Autores (p.o. de firma): | Piñas Mesa, A.; Gonzalez-Moreno M; Andrade-Pino P; Monfort-Vinuesa C; Rincon E |
| Título: | Improving Humanization through Metaverse-Related Technologies: A Systematic Review |
| Ref: 100 | revista: Electronics. 12 (7):  |
| Clave: R | Vol.:12(7) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2023 |  |
| Editorial: | Mdpi Ag |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Piñas Mesa, Antonio |
| Título: | Technique, ethics and aesthetics in care of older people in the 21st century. |
| Ref: 205 | revista:  |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | MADRID, ESPAÑA |
| Autores (p.o. de firma): | Rodríguez de la Peña, Alejandro |
| Título: | The Cultural Power of Medieval Monarchy: Political Ideology, Court Culture, and Patronage of Learning in the royal courts of Europe (1000-1300) |
| Ref: 209 | revista: Routledge.  |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | España |
| Autores (p.o. de firma): | Romero Samper, Milagrosa; María Antonia Durán Escribano (autora), María Antonia y Pilar Durán Escribano (edición literaria);  |
| Título: | Cartas a Armando y un diario |
| Ref: 31 | revista: La Familia. Una Institución Al Servicio De La Persona. 251-302 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 251 | final: 302 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | MADRID, ESPAÑA |
| Autores (p.o. de firma): | Sánchez Garrido, Pablo |
| Título: | ÁNGEL HERRERA ORIA Y EL CENTRO DE VALENCIA DE LA ACNdP (1920- 1935) |
| Ref: 20 | revista: Tirant Lo Blanch.  |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial:  | final:  | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Reino Unido; Internacional |
| Autores (p.o. de firma): | Sánchez Garrido, Pablo |
| Título: | Ángel Herrera Oria. Lapostolo della vita publica |
| Ref: 21 | revista: Ave Editrice. 1-121 |
| Clave: L | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 1 | final: 121 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Estados Unidos de América |
| Autores (p.o. de firma): | Sánchez Garrido, Pablo |
| Título: | El republicanismo comunitario como alternativa a la teoría política liberal |
| Ref: 72 | revista: Dykinson. 151-167 |
| Clave: CL | Vol.: ( ) | Páginas, inicial: 151 | final: 167 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Chile |
|  |  |
| Autores (p.o. de firma): | Garrido PS |
| Título: | Portugal in Accion Espanola. Towards integral Hispanic nationalism |
| Ref: 187 | revista: Hispania. 82 (270): 171-200 |
| Clave: A | Vol.:82(270) | Páginas, inicial: 171 | final: 200 | Fecha 2022 |  |
| Editorial: | Consejo Superior De Investigaciones Científicas, Csic: Instituto De Historiaconsejo Superior De Investigaciones Científicas, Csic: Servicio De Publicaciones (Http://Www.Csic.Es/Publica/) |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: |   |
| Autores (p.o. de firma): | Sánchez Sierra, Ana |
| Título: |  El "magisterio vital" de José Ortega y Gasset en la obra de Luis Díez del Corral |
| Ref: 1 | revista: Revista De Estudios Políticos. (199): 41-71 |
| Clave: A | Vol.: (199) | Páginas, inicial: 41 | final: 71 | Fecha 2023 |  |
| Editorial: |   |  |  |  |  |
| Lugar de publicación: | Reino Unido |
|  |  |

**6.- CONTRIBUCIONES A CONGRESOS:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.-Autores: | APARICIO GONZALEZ, MARIA JESUS |
| Título: | III Congreso Internacional Arte y Políticas de Identidad (CIAPI 2022) Visualidades y Narrativas de la Resistencia. 19-21 octubre 2022. Universidad de Murcia. Asistencia y Presentación de la Ponencia: · Cuatro testimonios del cine de animación sobre víctimas de las políticas genocidas: una metodología novedosa para aprehender y educar en valores. María Jesús Aparicio González. Universidad CEU San Pablo (Madrid). Virtual |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 2.-Autores: | ARRIOLA JIMENEZ, MARIA |
| Título: | La imagen del judío en la miniatura hispánica bajo-medieval |
| Tipo de participación: | Poster |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 3.-Autores: | BALLESTEROS DORADO, ANA ISABEL |
| Título: | El príncipe destronado, de Miguel Delibes, y su versión cinematográfica en Homenaje al profesor Francisco Gutiérrez Carbajo (Fundación Universitaria Española) |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: | Instituto del Teatro; Homenaje al profesor Francisco Gutiérrez Carbajo |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 4.-Autores: | BALLESTEROS DORADO, ANA ISABEL |
| Título: | Los críticos de Manuel Bretón de los Herreros (1840-1845) |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: | Asociación Internacional de Hispanistas; Universidad de Neuchatel |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 5.-Autores: | BALLESTEROS DORADO, ANA ISABEL |
| Título: | Voces de la poesía femenina española desde 1975 |
| Tipo de participación: | Invitado a dar una ponencia |
| Congreso: | Universidad de Ruán; Dynamiques de la voix dans la poésie hispanique de 1975 à nos jours : nature, structure, effets sonores et rythmiques |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 6.-Autores: | BARREIRO GORDILLO, CRISTINA |  |
| Título: | Los propagandistas del cetro de Valencia durante la presidencia de Fernando Martín-Sánchez |  |
| Tipo de participación: | Invitado a dar una ponencia |
| Congreso: | Universidad Cardenal Herrera CEU |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |  Tirant (próxima publicación) | Fecha: 2022 |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 7.-Autores: | BELTRAN GANDULLO, MILAGROS |
| Título: | Bedarfsorientiertes Lernen. Lerninhalte erlebbar machen und konservieren |
| Tipo de participación: | Participación en Mesa Redonda |
| Congreso: | Cornelsen Berlin |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 8.-Autores: | BELTRAN GANDULLO, MILAGROS |
| Título: | Grammatik interaktiv und kommunikativ unterrichten |
| Tipo de participación: | Participación en Mesa Redonda |
| Congreso: | Cornelsen Berlin |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 9.-Autores: | BELTRAN GANDULLO, MILAGROS |
| Título: | III CEU - International Congress of Educational and Teaching Innovation 2023 |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: | Fundación Universitaria San Pablo CEU. Universidad CEU San Pablo; Universidad CEU San Pablo |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 10.-Autores: | BELTRAN GANDULLO, MILAGROS |
| Título: | III Congreso de Innovación Educativa y Docente PRO BONO CEU LEGAL CLINIC |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: | Fundación Universitaria San Pablo CEU. Universidad CEU San Pablo; Universidad CEU San Pablo |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: | Spain | Fecha: 2023 |
| 11.-Autores: | BELTRAN GANDULLO, MILAGROS |
| Título: | III Congreso Internacional CEU Innovación Educacional y Docente |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: | Fundación Universitaria San Pablo CEU. Universidad CEU San Pablo |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 12.-Autores: | CALVO REVILLA, ANA MARIA |
| Título: | Ana Calvo Revilla- Eva Álvarez Ramos. From Research Groups To Innovation Groups. Reflections On Inter-Area And Inter-University Synergies. Comunicación en III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation, celebrated in Madrid, 18 to 20 January 2023 |
| Tipo de participación: | Comunicación (Formación Docente) |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 13.-Autores: | Collamati, Giovanni |
| Título: | Mesa Redonda: Dante, Petrarca y la Tradición |
| Tipo de participación: | Participación en Mesa Redonda |
| Congreso: | I Congreso Nacional de Humanistas, Universidad Complutense de Madrid |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 14.-Autores: | Collamati, Giovanni |
| Título: | Other Emperors. The Title imperator in Hispanic and English Charters in the 11th and 12th Centuries: Survival and Disappearance |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: | Institute of Historical Research - London Society For Medieval Studies; Papstzoom, Bergische Universtät Wuppertal – Paul Maria Baumgarten Institut für Papsttumsforschung |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 15.-Autores: | Collamati, Giovanni |
| Título: | PIT: Transversal Integrative Project In 1st Grade Of Genetics |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 16.-Autores: | Collamati, Giovanni |
| Título: | Presentación del Proyecto Extra Ecclesiam: el Papado Medieval y las fronteras de la Cristiandad, in Papstzoom, bergische Universt?t Wuppertal |
| Tipo de participación: | Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales) |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 17.-Autores: | Collamati, Giovanni |
| Título: | Vanishing Emperors. The Survival and Disappearance of the Title imperator in Hispanic and English Charters in the eleventh and twelfth Centuries |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: | Status, Rank, or Office? Social Boundaries in England c. 900-1200, St John’s College, Durham Univers |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 18.-Autores: | Gallego Jiménez, Gloria; Milán Fitera, Antonio; Baura García, Eduardo |
| Título: | Project-Based Learning (PBL) and development of Cross-Curricular competences in Degrees in Education |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: | III CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 19.-Autores: | Hernández Hernández, Carlos Gregorio |
| Título: | Portugal na balança da Europa: La perspectiva europea en los exiliados portugueses y los combatientes extranjeros durante la guerra civil portuguesa (1828-1834) |
| Tipo de participación: | Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales) |
| Congreso: | Congreso Internacional PILAR 2023: La imagen de Europa en los medios de comunicación del mundo hispanófono y lusófono (siglos XIX- XXI) |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 20.-Autores: | Lago Avila, María Jesús |
| Título: | Co-living y residencias de estudiantes |
| Tipo de participación: | Participación en Mesa Redonda |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 21.-Autores: | Lago Avila, María Jesús |
| Título: | Natalidad y crisis demográfica |
| Tipo de participación: | Participación en Mesa Redonda |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 22.-Autores: | Lago Avila, María Jesús |
| Título: | Rethinking The Future: Mentoring, Own Title And Digital Badgets. Key Tools For The Future Employment Of Students |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: | Universidad CEU San Pablo |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 23.-Autores: | Lourdes García Ureña and Emanuela Valeriani |
| Título: | The Hum Sheep (Gen 30:32, 33, 35, 40). Its reinterpretation in the LXX and the Vulgate |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 24.-Autores: | María Jesús Lago Avila |
| Título: | Co-living y residencias de Estudiantes |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: | SIMPRA-PRO |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 25.-Autores: | María Jesús Lago Ávila |
| Título: | International Mentor Networks |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: | VIII Encuentro de Mentores de la Red de Mentores de la Fundación para el Conocimiento madri+d celebrado en la feria South Summit 2023. |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 26.-Autores: | María Jesús Lago Ávila |
| Título: | Natalidad y crisis demográfica |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: | Jornadas Populares |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 27.-Autores: | María Jesús Lago Ávila |
| Título: | Testigos de la Transición |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: | III Congreso Foro de Profesores |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 28.-Autores: | María Jesús Lago Ávila; Ángel Bartolomé Muñoz de Luna; Sonia Martín Gómez |
| Título: | Rethinking The Future: Mentoring, Own Title, And Digital Budgets. Key Tools For The Future Employment Of Students |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: | II CEU International Congress of Educational and Teaching Innovation |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 29.-Autores: | María Teresa Cid Vázquez |
| Título: | Teaching Innovation In Journalism Education: A Concrete Case Of Project-Based Learning Around Transmedia Narratives |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 30.-Autores: | RODRIGUEZ DE LA PEÑA, MANUEL ALEJAN; Baura García, Eduardo |
| Título: | Dante, Petrarca y la invención de la Edad Media oscura |
| Tipo de participación: | Participación en Mesa Redonda |
| Congreso: | I Congreso Nacional de Humanistas |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 31.-Autores: | ROMERO SAMPER, MILAGROSA |
| Título: | El Komintern y los católicos. 1936-1939. Conferencia Librería Tercios Viejos, Madrid |
| Tipo de participación: | Ponencia |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 32.-Autores: | ROMERO SAMPER, MILAGROSA |
| Título: | Jorge Juan, marino ilustrado |
| Tipo de participación: | Participación en Mesa Redonda |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2023 |
| 33.-Autores: | APARICIO GONZALEZ, MARIA JESUS |
| Título: | Coordinadora de la Universidad CEU San Pablo con MARCA ARTE. Se trata de MARCA ARTE ESPAÑA un proyecto bastante ambicioso para impulsar el arte y la cultura de nuestro país. |
| Tipo de participación: | Participación en Mesa Redonda |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 47.-Autores: | APARICIO GONZALEZ, MARIA JESUS |
| Título: | Seminario Semipresencial Infancias Representaciones y prácticas cotidianas en la ciudad (1700-1939) 24 y 25 de noviembre de 2022, UNED. Universidad Nacional Educación a Distancia. Sala Sáez Torrecilla. Facultad de Económicas y Empresariales. P.º de la Senda del Rey, 11, 28040 Madrid. María Jesús Aparicio González (Universidad CEU San Pablo): Los retratos infantiles y de adolescencia del rey Alfonso XIII: un testimonio plástico de la vida en la Corte madrileña. |
| Tipo de participación: | Ponencia |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 48.-Autores: | ARRIOLA JIMENEZ, MARIA |
| Título: | Escándalo farisaico: lectura iconográfica del fragmento del "Homiliario de Beda" conservado en el museo episcopal de Vic |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: | Spain | Fecha: 2022 |
| 52.-Autores: | BALLESTEROS DORADO, ANA ISABEL |
| Título: | Realismos literarios en España |
| Tipo de participación: | Conferencia y demás aportaciones no publicadas |
| Congreso: | Ayuntamiento de Madrid. Casa del Reloj; Historia, Literatura y Arte realista español |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 55.-Autores: | CALVO REVILLA, ANA MARIA |
| Título: | “La estética de lo insólito en los microrrelatos de Cecilia Eudave”. I Coloquio Nacional de Narrativas especulativas, de lo insólito y del horror. Universidad Autónoma de Puebla |
| Tipo de participación: | Ponencia |
| Congreso: | I Coloquio Nacional de Narrativas especulativas, de lo insólito y del horror. Universidad Autónoma de Puebla (México) |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: | Mexico | Fecha: 2022 |
| 56.-Autores: | CALVO REVILLA, ANA MARIA |
| Título: | Microrrelato hipermedial, un laboratorio estético de hibridación semiótica. Conferenciante invitado en Ciclo EL puzle de los márgenes literarios Lugar celebración: Universidad de Estocolmo (Suecia). Fecha: 10 de noviembre de 2022 |
| Tipo de participación: | Conferencia y demás aportaciones no publicadas |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 57.-Autores: | CALVO REVILLA, ANA MARIA |
| Título: | Transgresiones insólitas. Los microrrelatos de Cecilia Eudave |
| Tipo de participación: | Ponencia |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 58.-Autores: | CALVO REVILLA, ANA MARIA |
| Título: | Transgresiones insólitas. Los microrrelatos de Cecilia Eudave TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia XI Congreso Internacional de Minificción. Permanencias y transiciones en la minificción actual. Lugar celebración: Lima (Perú). Fecha: 27-30 de julio de 2022 |
| Tipo de participación: | Ponencia |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 60.-Autores: | Collamati, Giovanni |
| Título: | Da Svevo a Savio, Alfonso X e l’eredità avvelanata di Beatrice di Svevia |
| Tipo de participación: | Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales) |
| Congreso: | II Congresso della Medievistica Italiana”, Società Italiana Storici Medievisti  |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: | Italy | Fecha: 2022 |
| 62.-Autores: | DIAZ TARTALO, MARIA TERESA |
| Título: | Comunicación en11th International Foster Care Research Network Conference International Foster Care Research Network en Barcelona: SOS COVID FAMILIES: An innovative program for institutionalized children in Madrid (a resource during COVID-19 pandemic and an opportunity for the future)  |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 64.-Autores: | FERNANDEZ DE LA CIGOÑA CANTERO, CARMEN |
| Título: | Familia y Educación en las Jornadas sobre Familia y Corrección política |
| Tipo de participación: | Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales) |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 65.-Autores: | FERNANDEZ DE LA CIGOÑA CANTERO, CARMEN |
| Título: | Los problemas comunes en la familia desde la perspectiva europea, en las Jornadas sobre familia y Corrección política |
| Tipo de participación: | Comunicación (Jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales) |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 78.-Autores: | Hernández Hernández, Carlos Gregorio |
| Título: | Cánovas antes de ser Cánovas |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: | Antonio Cánovas del Castillo: la Monarquía liberal española en la Europa del siglo XIX |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 79.-Autores: | Hernández Hernández, Carlos Gregorio |
| Título: | La memoria de la dictadura y el dictador Primo de Rivera (1930- 1936) |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: | Universidad Autónoma de Madrid |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: | Spain | Fecha: 2022 |
| 80.-Autores: | Hernández Hernández, Carlos Gregorio |
| Título: | La prensa fascista |
| Tipo de participación: | Invitado a dar una ponencia |
| Congreso: | Congreso Internacional La marcha sobre Roma; Instituto de Estudios Historicos. Universidad CEU San Pablo |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 81.-Autores: | Isabel Pérez Cuenca |
| Título: | Quevedo y el almirante de Castilla en el viaje a Andalucía (1624), Quevedo en tiempos de Calderón. Caballeros de la orden de Santiago en la literatura española del Siglo de Oro |
| Tipo de participación: | Ponencia |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 82.-Autores: | Lago Avila, María Jesús |
| Título: |  Claves para mejorar el perfil competencial de los egresados |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 83.-Autores: | Lago Avila, María Jesús |
| Título: | La Importancia De Los Procesos De Mentorización Y Adquisición De Habilidades Blandas En La Incorporación Laboral De Los Alumnos Universitarios |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 84.-Autores: | Lago Avila, María Jesús |
| Título: | Mentoring como herramienta clave para la salida al mercado laboral de los alumnos |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 85.-Autores: | Lago Avila, María Jesús |
| Título: | Repensando el futuro: Mentorización, Título Propio y Badgets Digitales. Herramientas claves para el futuro laboral de los alumnos |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 86.-Autores: | Lago Avila, María Jesús |
| Título: | Repensando el futuro: Mentorización, Título Propio y Badgets Digitales. Herramientas claves para el futuro laboral de los alumnos. |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 87.-Autores: | María Jesús Aparicio. Ana Isabel Ballesteros. Milagrosa Romero Samper |
| Título: | Conferencia Historia, Literatura y Arte realista español Conferencia celebrada el día 10 de noviembre de 2022 en el Centro Cultural La Casa del Reloj de Madrid, impartida por las ponentes de la Universidad CEU San Pablo, Dª Milagrosa Romero Samper, Dª Ana Isabel Ballesteros Dorado y Dª María Jesús Aparicio González. |
| Tipo de participación: | Conferencia y demás aportaciones no publicadas |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 88.-Autores: | María Jesús Lago Ávila |
| Título: | Repensando el futuro: mentorización, título propio y badgets digitales |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: | XXVII Jornada Formativa CIEEA – Conferencia Internacional de Entidades Alumni. |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 90.-Autores: | ORIOL SALGADO, MANUEL |
| Título: | Agustín Domingo Moratalla, \"Vulnerabilidad natural, fragilidad racional e inteligencia artificial\" |
| Tipo de participación: | Presidencia de sesión |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 91.-Autores: | ORIOL SALGADO, MANUEL |
| Título: | La vulnerabilidad: ¿debilidad o grandeza humana? |
| Tipo de participación: | Participación en Mesa Redonda |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 92.-Autores: | ORIOL SALGADO, MANUEL |
| Título: | Posverdad y vulnerabilidad cognitiva |
| Tipo de participación: | Comunicación |
| Congreso: |   |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 94.-Autores: | ROMERO SAMPER, MILAGROSA |
| Título: | Religion and Revolution in Spain and Russia. International Organisation of Historians of Christianity ? Religion and totalitarianism. XXIII International Congress of Historical Sciences. Poznan, Poland |
| Tipo de participación: | Invitado a dar una ponencia |
| Congreso: | XXIII International Congress of Historical Sciences |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 95.-Autores: | ROMERO SAMPER, MILAGROSA |
| Título: | Seminarios bibliográficos del IEGPS 2022: Víctor García Ruiz: San John Henry Newman: ensayo biográfico |
| Tipo de participación: | Conferencias, otros trabajos y demás aportaciones no publicadas |
| Congreso: | Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, CSIC |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |
| 96.-Autores: | SANCHEZ GARRIDO, PABLO |
| Título: | Relación de Ángel Herrera con el Centro de Valencia de la ACN de P |
| Tipo de participación: | Invitado a dar una ponencia |
| Congreso: | Universidad Cardenal Herrera CEU |
| Publicación: |   |
| Lugar de publicación: |   | Fecha: 2022 |

**7.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS PÚBLICAS (VII PROGRAMA MARCO DE LA UE, PLAN NACIONAL DE I+D, PLAN REGIONAL DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA E INNOVACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID):**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.-Título del proyecto: |  El romancero nuevo: corpus, edición y estudio (primera etapa 1580-1603). Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España. Duración desde: 01/09/2021 hasta: 31/08/2025 Financiación: 29.040 investigador principal: Mariano de la Campa Gutiérrez. |
| Duración, desde: | 2023-01-14 | hasta: |   | Cuantía de la subvención: | 29040,00 € |
| Investigador responsable: |  |
| Número de investigadores participantes: | 1 |
| 2.-Título del proyecto: | Biblioteca Digital Siglo de Oro 5 (BIDISO 5). Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España y el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER). Duración desde: 01/01/2016 hasta: 31/12/2019 Financiación: 65.219,00 investigador principal: Nieves Pena Sueiro |
| Duración, desde: | 2023-01-14 | hasta: |   | Cuantía de la subvención: |  € |
| Investigador responsable: |  |
| Número de investigadores participantes: | 1 |
| 3.-Título del proyecto: | LITES1718 Las ideas de la literatura hispánica entre Barroco y el Neoclasicismo (1650-1750). Entidad financiadora: Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS); Maison des Sciences de lHomme et de la Société; Université de Poitiers (Francia). Duración desde: 01/01/2021 hasta: 31-12-2026 Financiación: 12.000 investigador principal: Alain Bègue. |
| Duración, desde: | 2023-01-14 | hasta: |   | Cuantía de la subvención: |  € |
| Investigador responsable: |  |
| Número de investigadores participantes: | 1 |
| 5.-Título del proyecto: | BIOÉTICA Y EDUCACIÓN: ENSEÑAR Y DIFUNDIR LA CULTURA DE LA VIDA |
| Duración, desde: | 2022-11-10 | hasta: | 2024-11-09 | Cuantía de la subvención: | 8000,00 € |
| Investigador responsable: |  GRANDE ARANDA, JUAN IGNACIO  |
| Número de investigadores participantes: | 8 |
| 6.-Título del proyecto: | EXTRA ECCLESIAM:EL PAPADO MEDIEVAL Y LAS FRONTERAS DE LA CRISTIANDAD |
| Duración, desde: | 2022-10-20 | hasta: | 2023-10-20 | Cuantía de la subvención: | 6000,00 € |
| Investigador responsable: |  |
| Número de investigadores participantes: | 1 |
| 7.-Título del proyecto: | LA FAMILIA: HEREDERA DE UN LEGADO, TRANSMISORA DE VIDA Y GENERADORA DE CULTURA. |
| Duración, desde: | 2022-11-10 | hasta: | 2024-11-09 | Cuantía de la subvención: | 8000,00 € |
| Investigador responsable: |  FERNANDEZ DE LA CIGOÑA CANTERO, CARMEN  |
| Número de investigadores participantes: | 7 |
| 9.-Título del proyecto: | MICRORRELATO HIPERMEDIAL ESPAÑOL-HISPANOAMERICANO (2000-2020).PROYECCION EDUCATIVA Y ELABORACION DE DATOS ENLAZADOS Y GRAFOS DE CONOCIMIENTO EN REPOSITORIO SEMANTICO DE MIRED |
| Duración, desde: | 2022-10-20 | hasta: | 2023-10-20 | Cuantía de la subvención: | 3000,00 € |
| Investigador responsable: |  CALVO REVILLA, ANA MARIA  |
| Número de investigadores participantes: | 5 |
| 10.-Título del proyecto: | PROCESOS LIBERALES. LA PENINSULA IBERICA, SIGLOS XIX-XX: DISOLUCION DE SEÑORIOS, DESVINCULACION DE MAYORAZGOS, DESAMORTIZACION. EFECTOS SOCIALES, ECONOMICOS Y EN EL PATRIMONIO. |
| Duración, desde: | 2022-10-20 | hasta: | 2023-10-20 | Cuantía de la subvención: | 3000,00 € |
| Investigador responsable: |  SANCHIZ ALVAREZ DE TOLEDO, HIPOLITO (Colaborador/a) |
| Número de investigadores participantes: | 3 |

**8.- PARTICIPACIÓN EN CONTRATOS DE I+D DE ESPECIAL RELEVANCIA CON EMPRESAS Y/O ADMINISTRACIONES:**

**9.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE I+D FINANCIADOS EN CONVOCATORIAS DE AYUDAS INTERNAS DE LA UNIVERSIDAD (AYUDAS A PROYECTOS PRECOMPETITIVOS, AYUDAS A PROYECTOS INSTITUCIONALES):**

**10.- PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD:**

**11.- ESTANCIAS EN OTROS CENTROS NACIONALES O EXTRANJEROS:**

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar)

|  |  |
| --- | --- |
| 1.-Nombre del profesor: | APARICIO GONZALEZ, MARIA JESUS |
| Centro: |   |
| Localidad:  | País:  | Fecha: 2023-06-22 | Duración (semanas): 1 |
| Tema: | Profesora en la Universitá per Strangieri de Perugia. Italia |
| Clave: | I |
| 3.-Nombre del profesor: | Piñas Mesa, Antonio |
| Centro: |   |
| Localidad:  | País:  | Fecha: 2023-06-06 | Duración (semanas):  |
| Tema: | Movilidad Institucional Universidad de Verona (Departamento de Ciencias Humanas) |
| Clave: | I |
| 7.-Nombre del profesor: | Collamati, Giovanni |
| Centro: | Geschichte Bergische Universität Wuppertal (Sede o evento) |
| Localidad:  | País: Germany | Fecha: 2022-06-26 | Duración (semanas): 5 |
| Tema: | Gastwissenschaftler |
| Clave: | Otros |
| 11.-Nombre del profesor: | Vallejo Rodríguez, Lucía Estefanía |
| Centro: | The Russell Kirk Center (Sede o evento) |
| Localidad: Michigan, Estados Unidos De América | Pais: United States of America | Fecha: 2022-06-23 | Duración (semanas): 2 |
| Tema: | Estancia en The Russell Kirk Center |
| Clave: | D |

**12.- OTRAS ACTIVIDADES DEL PROFESORADO (Organización de Congresos y Jornadas Científicas, Participación en Tribunales de Tesis/DEA, Intervenciones en medios de comunicación, Asistencia a cursos, seminarios, jornadas, etc.):**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.-Título: | Participación como experta en el programa los Tesoros de la corona: Una serie documental de seis capítulos en la que se hará un recorrido de gran agilidad visual y precisión descriptiva a través del conjunto de tesoros arquitectónicos custodiados por Patrimonio Nacional. |
| Roll: | Miembro del comite científico | Fecha: | 2023-06-30 |
| Participación: | Entrevista o mención en Medio de Comunicación |
| Profesorado: | APARICIO GONZALEZ, MARIA JESUS |
| 2.-Título: | Participación como experta en el programa los Tesoros de la corona: Una serie documental de seis capítulos en la que se hará un recorrido de gran agilidad visual y precisión descriptiva a través del conjunto de tesoros arquitectónicos custodiados por Patrimonio Nacional. |
| Roll: | Entrevistado | Fecha: | 2023-06-30 |
| Participación: | Entrevista o mención en Medio de Comunicación |
| Profesorado: | APARICIO GONZALEZ, MARIA JESUS |
| 3.-Título: | Vocal en Tribunal de Fin de Máster |
| Roll: |   | Fecha: | 2023-06-15 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. |
| Profesorado: | APARICIO GONZALEZ, MARIA JESUS |
| 4.-Título: | Congreso Internacional Centenario de la Marcha sobre Roma |
| Roll: |  Secretaria | Fecha: | 2022-09-26 |
| Participación: | Organización de Congreso Internacional |
| Profesorado: | BARREIRO GORDILLO, CRISTINA |
| 5.-Título: | Coser y contar. Programa Tele Madrid |
| Roll: |  Participación como experta | Fecha:  | 2021-11-16 |
| Participación: | Experta en Isabel II- El corsé de Isabel II |
| Profesorado: | BARREIRO GORDILLO, CRISTINA |
| 6.-Título: | Programa de Ana Rosa. Colaboración continuada en la tertulia de actualidad desde la muerte de Isabel II Windsor hasta la coronación de Carlos III en mayo 2023. Tele5. |
| Roll: |  Colaboración como experta en dinastías | Fecha: | 2022-09-08/2023-08-05 |
| Participación: | Medios de comunicación, Televisión |
| Profesorado: | BARREIRO GORDILLO, CRISTINA |
| 7.-Título: | II Jornadas de Puertas Abiertas |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2023-01-21 |
| Participación: | Jornada |
| Profesorado: | BELTRAN GANDULLO, MILAGROS |
| 8.-Título: | III Jornada de Puertas Abiertas |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2023-03-11 |
| Participación: | Jornada |
| Profesorado: | BELTRAN GANDULLO, MILAGROS |
| 9.-Título: | Proyecto Experiencia del Alumno |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2023-03-29 |
| Participación: | Otras Actividades de Divulgación |
| Profesorado: | BELTRAN GANDULLO, MILAGROS |
| 10.-Título: | Jornada sobre la nueva convocatoria del proceso de evaluación de revistas del sello FECYT organizada por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas y celebrada de forma telemática el día 24 de febrero de 2023, con una duración total de 2 horas |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2023-02-24 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario |
| Profesorado: | CALVO REVILLA, ANA MARIA |
| 11.-Título: | Presidenta del Tribunal de evaluación en Jornadas Predoctorales del Programa de Doctorado en Humanidades para el Mundo Contemporáneo en la Escuela Internacional de Doctorado CEINDO. Fecha: 6 de julio de 2023 |
| Roll: | A propuesta de | Fecha: | 2023-07-06 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. |
| Profesorado: | CALVO REVILLA, ANA MARIA |
| 12.-Título: | Presidenta del Tribunal que ha de juzgar la tesis RAQUEL DE LA VARGA LLAMAZARES Título: La cuentística de Antonio Pereira desde el siglo XXI: nuevas aproximaciones a su poética, dirigida por NATALIA ALVAREZ MÉNDEZ, JOSÉ CARLOS GONÁLEZ BOIXO Universidad de León Fecha: 3 de febrero de 2023 |
| Roll: | A propuesta de | Fecha: | 2023-02-03 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. |
| Profesorado: | CALVO REVILLA, ANA MARIA |
| 13.-Título: | Secretaria de la Comisión encargada de evaluar en sesión pública Tesis doctoral: Inicios narrativos: teoría de la apertura novelesca y cinematográfica Director/a/s/es: Marcin Kazmierczak, Enric Sulla Alvarez y Elena Usandizaga Lleonart Escola de Doctorat de la Universitat Autònoma de Barcelona Fecha lectura: 27/01/2023 |
| Roll: | A propuesta de | Fecha: | 2023-01-27 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. |
| Profesorado: | CALVO REVILLA, ANA MARIA |
| 14.-Título: | Secretaria del Tribunal que ha de juzgar la tesis de José David Amado Cano Título: La configuración del tiempo en los cuentos de Julio Cortázar: Historias de cronopios y famas (1962) y Todos los fuegos el fuego (1966) Directora: María Victoria Pineda González. Codirector: Luigi Giuliani Universidad de Extremadura. Programa de Doctorado en Lenguas y Culturas. Fecha: 17 de abril de 2023 |
| Roll: | A propuesta de | Fecha: | 2023-04-17 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. |
| Profesorado: | CALVO REVILLA, ANA MARIA |
| 15.-Título: | Vocal del Tribunal que ha de juzgar la tesis Rocío Solís Cobo Título: Estudio de las primeras obras de José Jiménez Lozano: Diálogos jansenistas (1968) e Historia de un otoño (1971) Directora de Tesis: Guadalupe Arbona Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información Fecha de lectura: 28 de marzo de 2023 |
| Roll: | Catedrático | Fecha: | 2023-03-28 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. |
| Profesorado: | CALVO REVILLA, ANA MARIA |
| 16.-Título: | Entrevista sobre la coronación de Carlos III de Inglaterra, TRECE TV |
| Roll: | Entrevistado | Fecha: | 2023-05-05 |
| Participación: | Entrevista o mención en Medio de Comunicación |
| Profesorado: | Collamati, Giovanni |
| 17.-Título: | Fake News. La Fabrica de la Mentiras. Espacio Fundación Telefónica |
| Roll: | Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión | Fecha: | 2023-06-14 |
| Participación: | Exposición |
| Profesorado: | Collamati, Giovanni |
| 18.-Título: | Charla organizada por el Instituto de la Familia: La gestión de los conflictos y las competencias parentales |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2023-05-06 |
| Participación: | Jornada |
| Profesorado: | DIAZ TARTALO, MARIA TERESA |
| 19.-Título: | Taller para familias acogedoras: Herramientas prácticas para la vinculación en el acogimiento familiar |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2023-03-11 |
| Participación: | Taller de trabajo |
| Profesorado: | DIAZ TARTALO, MARIA TERESA |
| 20.-Título: | Media training para investigadores en Radio y Tv |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2023-07-10 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario |
| Profesorado: | FERNANDEZ DE LA CIGOÑA CANTERO, CARMEN |
| 21.-Título: | Secretario del tribunal de tesis doctoral de Rosario Gutiérrez Carreras: La Primera Guerra Carlista en el Morning Post (1833-1840) |
| Roll: | Secretario/a | Fecha: | 2023-06-12 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. |
| Profesorado: | HERNANDEZ HERNANDEZ, CARLOS GREGORIO |
| 22.-Título: | Simposio Innovación docente y educativa en Historia y Humanidades en el II Congreso Internacional en Innovación docente, Educación y transferencia del Conocimiento |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2023-04-21 |
| Participación: | Congreso |
| Profesorado: | HERNANDEZ HERNANDEZ, CARLOS GREGORIO; BARREIRO GORDILLO, Mº CRISTINA |
| 23.-Título: | ¿Una oportunidad para la paz entre Rusia y Ucrania? |
| Roll: | Entrevistado | Fecha: | 2022-03-16 |
| Participación: | Entrevista o mención en Medio de Comunicación |
| Profesorado: | Alonso Marcos, Antonio |
| 24.-Título: | Crisis entre Rusia y Ucrania |
| Roll: | Entrevistado | Fecha: | 2022-01-23 |
| Participación: | Entrevista o mención en Medio de Comunicación |
| Profesorado: | Alonso Marcos, Antonio |
| 25.-Título: | Cuál es el papel de España en la OTAN |
| Roll: | Entrevistado | Fecha: | 2022-06-27 |
| Participación: | Entrevista o mención en Medio de Comunicación |
| Profesorado: | Alonso Marcos, Antonio |
| 26.-Título: | Cumbre de la OTAN en Madrid |
| Roll: | Entrevistado | Fecha: | 2022-06-29 |
| Participación: | Entrevista o mención en Medio de Comunicación |
| Profesorado: | Alonso Marcos, Antonio |
| 27.-Título: | El 'efecto Alzheimer' con los otros refugiados. |
| Roll: | Entrevistado | Fecha: | 2022-05-13 |
| Participación: | Entrevista o mención en Medio de Comunicación |
| Profesorado: | Alonso Marcos, Antonio |
| 28.-Título: | El conflicto bélico entre Rusia y Ucrania |
| Roll: | Entrevistado | Fecha: | 2022-02-24 |
| Participación: | Entrevista o mención en Medio de Comunicación |
| Profesorado: | Alonso Marcos, Antonio |
| 29.-Título: | El conflicto de Ucrania |
| Roll: | Entrevistado | Fecha: | 2022-03-05 |
| Participación: | Entrevista o mención en Medio de Comunicación |
| Profesorado: | Alonso Marcos, Antonio |
| 30.-Título: | El conflicto de Ucrania |
| Roll: | Entrevistado | Fecha: | 2022-03-07 |
| Participación: | Entrevista o mención en Medio de Comunicación |
| Profesorado: | Alonso Marcos, Antonio |
| 31.-Título: | “Limpiando la sociedad de indeseables: las políticas eugenésicas en EEUU”, en el I Congreso de Vulnerabilidad: La vulnerabilidad y la debilidad humana. Una mirada interdisciplinar (Universidad CEU San Pablo, 25 y 26 de abril de 2022). |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2022-04-26 |
| Participación: | Conferencias impartidas |
| Profesorado: | Baura García, Eduardo |
| 32.-Título: | FERIA EDUCATICA AULA |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2022-03-02 |
| Participación: | Ferias y exhibiciones |
| Profesorado: | BELTRAN GANDULLO, MILAGROS |
| 33.-Título: | FERIA EDUCATIVA AULA 2022 |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2022-03-04 |
| Participación: | Ferias y exhibiciones |
| Profesorado: | BELTRAN GANDULLO, MILAGROS |
| 34.-Título: | I Jornadas de Puertas Abiertas USP-CEU |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2022-11-12 |
| Participación: | Jornada |
| Profesorado: | BELTRAN GANDULLO, MILAGROS |
| 35.-Título: | II Jornadas de Puertas Abiertas de la Universidad CEU San Pablo |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2022-02-26 |
| Participación: | Jornada |
| Profesorado: | BELTRAN GANDULLO, MILAGROS |
| 36.-Título: | Jornadas de Puertas Abiertas III |
| Roll: | Organizador | Fecha: | 2022-03-26 |
| Participación: | Jornada |
| Profesorado: | BELTRAN GANDULLO, MILAGROS |
| 37.-Título: | Despertar el compromiso cívico y social |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2022-06-16 |
| Participación: | Entrevista o mención en Medio de Comunicación |
| Profesorado: | BELTRAN GANDULLO, MILAGROS; Santos Rodríguez, Patricia |
| 38.-Título: | Seminario: VI SEMINARIO INTERNACIONAL LA OTRA EDAD DE PLATA, LOEP. La musa verde: mito y realidad de la literatura bohemia moderna (21 y 22 octubre 2022). Lugar celebración: Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid. Fecha: Los días 21 y 22 de octubre de 2022. |
| Roll: | Titulado | Fecha: | 2022-09-21 |
| Participación: | Otro tipo de Curso, Programa o Seminario |
| Profesorado: | BENITO RODRIGUEZ, SAGRARIO DE |
| 39.-Título: | Presidenta del Tribunal de evaluación en Jornadas Predoctorales del Programa de Doctorado en Humanidades para el Mundo Contemporáneo en la Escuela Internacional de Doctorado CEINDO Universidad San Pablo-CEU Fecha: 7 de julio de 2022 |
| Roll: | A propuesta de | Fecha: | 2022-07-07 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. |
| Profesorado: | CALVO REVILLA, ANA MARIA |
| 40.-Título: | Secretaria de la Comisión encargada de evaluar en sesión pública Tesis doctoral: La recuperación de sí mismo: ley natural y metanoia en Dostoyevski y Jorge de Lima Presentada por: D. Alexandre Rodrigues Gomes CEINDO. CEU Escuela Internacional de Doctorado. Directores: Dr. D. Marcin Kazmierczak y Dr. D. Alessandro Mini Fecha: 12 de septiembre de 2022 |
| Roll: | A propuesta de | Fecha: | 2022-09-12 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. |
| Profesorado: | CALVO REVILLA, ANA MARIA |
| 41.-Título: | Vocal externo del Tribunal de TFG durante curso académico 2021/2022. FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN |
| Roll: | Catedrático (Universidad) | Fecha: | 2022-06-14 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. |
| Profesorado: | CALVO REVILLA, ANA MARIA |
| 42.-Título: | Vocal Titular de la Comisión encargada de evaluar en sesión pública Tesis doctoral: Elementos de la configuración del imaginario de lo fantástico en Galdós Presentada por Dª. Mª del Rosario García Villalba Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información. Departamento de Literaturas Hispánicas y Bibliografía Directora: Dra. Dª. Pilar María Vega Rodríguez |
| Roll: | Catedrático (Universidad) | Fecha: | 2022-03-03 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. |
| Profesorado: | CALVO REVILLA, ANA MARIA |
| 43.-Título: | Vocal Titular de la Comisión encargada de evaluar en sesión pública Tesis doctoral: Ernestina de Champourcin (1905-1940): la formación de una intelectual de vanguardia Presentada por Dª María Dolores Esteban Cerezo |
| Roll: | Catedrático (Universidad) | Fecha: | 2022-07-04 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. |
| Profesorado: | CALVO REVILLA, ANA MARIA |
| 44.-Título: | Vocal Titular de la Comisión encargada de evaluar en sesión pública Tesis doctoral: Ernestina de Champourcin (1905-1940): la formación de una intelectual de vanguardia Presentada por Dª María Dolores Esteban Cerezo Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras Directores: Onésimo Díaz Hernández y Jaume Aurell Cardona Fecha: 4 de julio de 2022 |
| Roll: | A propuesta de | Fecha: | 2022-07-04 |
| Participación: | Pertenencia a tribunales de tesis, TFG, TFM, etc. |
| Profesorado: | CALVO REVILLA, ANA MARIA |
| 45.-Título: | Presentación Congreso San Francisco y Tierra Santa, TRECE TV |
| Roll: | Entrevistado | Fecha: | 2022-10-05 |
| Participación: | Entrevista o mención en Medio de Comunicación |
| Profesorado: | Collamati, Giovanni |
| 46.-Título: | Coloquio por la Vida en El Debate: «La nueva ley del aborto es un ejemplo más de imposición ideológica»  |
| Roll: | Entrevistado | Fecha: | 2022-05-21 |
| Participación: | Entrevista o mención en Medio de Comunicación |
| Profesorado: | FERNANDEZ DE LA CIGOÑA CANTERO, CARMEN |
| 47.-Título: | El genio femenino que cambia el mundo |
| Roll: | Director | Fecha: | 2022-03-09 |
| Participación: | Jornada |
| Profesorado: | FERNANDEZ DE LA CIGOÑA CANTERO, CARMEN |
| 48.-Título: | XXIII Semana de la Ciencia 2022: La Catedral de la Almudena: De la Oscuridad a la Luz. Un Universo de Color |
| Roll: | Autor o Coautor; Coordinador/a; Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión | Fecha: | 2022-11-19 |
| Participación: | Ferias y exhibiciones |
| Profesorado: | GARCIA UREÑA, LOURDES; MURO GARCIA-VILLALBA, BLANCA; SARASOLA RUBIO, FATIMA |
| 49.-Título: | Antonio Cánovas del Castillo: la Monarquía liberal española en la Europa del siglo XIX |
| Roll: | Codirector | Fecha: | 2022-11-29 |
| Participación: | Congreso |
| Profesorado: | HERNANDEZ HERNANDEZ, CARLOS GREGORIO |
| 50.-Título: | Cómo repetir la hazaña de Elcano y no morir en el intento |
| Roll: | Entrevistado | Fecha: | 2022-09-06 |
| Participación: | Entrevista o mención en Medio de Comunicación |
| Profesorado: | IZQUIERDO ALVAREZ, SARA |
| 51.-Título: | La antropología del amor en Manuel Cabada Castro |
| Roll: | Autor o Coautor | Fecha: | 2022-09-23 |
| Participación: | Congreso |
| Profesorado: | Piñas Mesa, Antonio |
| 52.-Título: | Simposio celebrado en el I Congreso Internacional de Innovación Docente, Educación y transferencia del Conocimiento. Celebrado virtualmente en la plataforma ciineco.org durante los días 7 y 8 de julio de 2022 |
| Roll: | Coordinador/a | Fecha: | 2022-07-07 |
| Participación: | Symposium |
| Profesorado: | Piñas Mesa, Antonio |

**OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO PARA LOS DOS SIGUIENTES CURSOS ACADÉMICOS**

|  |
| --- |
| En este apartado se describirán los objetivos planteados por el Director del Departamento para los próximos cursos académicos, tanto en materia docente, formación, investigación, etc., para el conjunto de los profesores de su Departamento. |
| El objetivo del Departamento continúa siendo potenciar el nivel docente de nuestros profesores poniendo el foco en la enseñanza y conocimiento conceptual a los alumnos. En esta línea y sin renunciar a las nuevas metodologías que progresivamente se han ido implantando en el profesorado, se intentará devolver la enseñanza de las competencias humanísticas impartidas por los profesores de este Departamento al nivel de excelencia que caracteriza a nuestros docentes. Se trata por ello de incentivar, tanto en el alumnado como en el profesorado, el conocimiento crítico que siempre ha distinguido esta Universidad.Pondremos todos los medios a nuestro alcance para seguir impulsando la Investigación y que nuestros profesores sigan en la vanguardia en la concesión de Sexenios que hacen viable el auténtico sentido Universitario. En la última convocatoria (enero 2023) 4 profesores del Departamento han obtenido un nuevo tramo de investigación. Conforme a la normativa el departamento supera los criterios de reconocimiento exigidos. Animamos a quienes todavía no lo han conseguido, a potenciar sus publicaciones en revistas científicas y editoriales de prestigio. Ello debería exigir en algunos casos, un replanteamiento de la asignación de docencia de cara a nuevas redistribuciones. Tratará de potenciarse la promoción académica de los profesores con los méritos suficientes. Es objetivo para los próximos cursos académicos (2023/2024-2024/2025) que los profesores que integran este Departamento sean reconocidos institucional y económicamente en la categoría que les corresponde.El Departamento seguirá apoyando los Grupos de Investigación liderados por nuestros profesores, tratando, en colaboración con el GIR, de impulsar las iniciativas investigadoras. En este sentido se presenta como un reto principal y preferente conseguir Proyectos de Investigación competitivos y reconocidos en el ámbito regional, nacional y europeo. En la última convocatoria nacional se han presentado 4 Proyectos avalados por profesores del Departamento a la espera de próxima resolución. Igualmente se animará al profesorado a solicitar financiación de instituciones privadas que avalen su trabajo. Los proyectos identitarios y precompetitivos, deben ser optimizados en esta dirección. Institucionalmente se mantendrán las relaciones de colaboración tanto con el Instituto de Humanidades Angel Ayala como con el Instituto CEU de Estudios Históricos. Parte del profesorado del Departamento trabaja en iniciativas lideradas por estos Institutos como los documentales de divulgación histórica y las líneas de trabajo que, hasta la fecha, han emanado de los profesores vinculados a la formación humanística. También con la Cátedra de Memoria democrática y la Cátedra Elcano. El Máster de Historia Contemporánea ha terminado su cuarta edición con éxito y consolidado. No obstante, las modificaciones circunstanciales derivadas de la pasada pandemia y conforme a los criterios del Vicerrectorado de Enseñanzas, fuerzan el inicio de un proceso “modifica” necesario para que pueda ser ofertado en modalidad presencial y semipresencial siguiendo los criterios exigidos por las Agencias de Calidad. Este Máster continúa siendo el único existente en España que compite en el mercado nacional frente al master interuniversitario que imparten conjuntamente 9 universidades públicas <https://www.ucm.es/master-historia-contemporanea>/presentacion de forma conjunta. En sus planteamientos historiográficos, el Máster muestra una interpretación de la Historia acorde con la libertad de pensamiento, en constante revisión de nuestros conocimientos del pasado que deben ser seña de identidad de toda universidad. Además, el Grado de Humanidades deberá someterse en el próximo otoño a un proceso de acreditación.Por otra parte, el Doctorado en Humanidades para el Mundo Contemporáneo supera ya los 80 investigadores. Ha recibido una exitosa evaluación en el proceso de reacreditación y tiene entre sus objetivos prioritarios poder iniciar una línea de educación. Para ello ya se han llevado a cabo diferentes encuentros y reuniones entre representantes de CEINDO, el Departamento y las nuevas Universidades CEU, y se seguirá trabajando en esta dirección.En los meses de octubre/noviembre 2022 se celebraron con éxito los congresos sobre Cánovas del Castillo y La Marcha sobre Roma, de forma conjunta con la Universidad Juan Carlos I y la Universidad de Valladolid, rompiendo la imagen irreal que existe en ciertos estamentos de la universidad pública del carácter poco académico de las universidades que no son de titularidad estatal. En unos meses se espera la publicación del libro que recoge las participaciones de los ponentes en el Congreso Internacional de la Marcha sobre Roma en la editorial SILEX (Q1 en SPI). Esperamos seguir manteniendo el mismo nivel de calidad en los Congresos, Seminarios y Jornadas apoyados por el Departamento con la implicación de todos los profesores y tratando de dar respuesta a los costes demandados en Congresos de estos niveles.Pese a que se ha tratado de impulsar y poner en marcha la proyectada *Revista Española de Historiografía*, los esfuerzos llevados a cabo por el equipo asignado a su lanzamiento han proyectado sólo un número piloto con el formato web requerido por las nuevas revistas académicas. Queda por ver el futuro de este proyecto de publicación departamental, en la idea de que pueda servir de impulso a los profesores más jóvenes.Los profesores del Departamento continuarán dando su apoyo al diario *El Debate* tanto desde la sección de literatura, como de historia, filosofía, pensamiento o arte, configurando un medio de divulgación necesario en el ámbito de los estudios académicos. Igualmente se potenciará la participación de nuestros profesores en los medios de comunicación nacionales e internacionales que requieran el conocimiento de nuestros expertos en una clara apuesta por la divulgación de calidad. Desde el Departamento se tratarán de apoyar las iniciativas personales de nuestro profesorado en la idea de un acercamiento más directo del alumnado con los museos, excavaciones, archivos o fuentes documentales, financiando, en los casos que sea viable, las visitas a estos espacios.  |

**Firma del Director del Departamento**





**Firma del Decano**

**13.7.23**